



ANNE-JULIE PROULX

ACTRICE / SCÉNARISTE

CONTACT

📞 | +33646076140

✉ | annejulieproulx18@gmail.com

🖱 | www.anejulieproulx.com

📍 | 17 bis rue la Boétie
75008 Paris

REPRÉSENTATIONS

- Agent Canada : Play Management
- Management France : Matt Brudo

✉ | matt.brudo@gmail.com

COMPÉTENCES

- Comédie
- Écriture
- Danse
- Doublage
- Audiodescription

EXPÉRIENCES

● Séries Télévisées

2010 - PRESENT

- Indéfendables | Rôle : Léanne Lorrain | Prod : Pixcom | Diffuseur : TVA
- Les armes | Rôle : Annick Berthiaume | Prod : Aetios | Diffuseur : TVA
- Dumas | Rôle : Noémie Levac | Prod : Aetios | Diffuseur : Radio Canada
- Nuit Blanche (S2) | Rôle : Evelyne Larue | Prod : Pixcom | Diffuseur : Amazon
- Astrid & Raphaëlle (S4) | Rôle : Myriam Audhy | Prod : JLA | Diffuseur : France 2
- Mégantic | Rôle : Nadia Khoury | Prod : Also | Diffuseur : TVA
- District 31 | Rôle : policière | Prod : Aetios | Diffuseur : Radio Canada
- La dérape 3 | Rôle lead : Marianne Johnson | Prod : Parallexes | Diff : TVA
- Cérébrum | Rôle : Suzie | Prod : Datsit/Sphère | Diffuseur : Radio Canada/TV5

● Longs-métrages/ Cinéma/ Courts-métrages/

- Love is the monster (2025) | Rôle : Delphine | Prod : YouKnowFilms
- Mr Aznavour (2024) | Rôle : Jocelyne | Prod : Mandarin Productions
- L'albero (2023) | Rôle : Alice | Prod : Double V Films
- The curse of the contemporary (2023) | Rôle lead : Theodora | Prod : 145 east
- Halloween stalks (2022) | Rôle lead : Lauren | Prod : Prodimage Films
- Bilan de santé (2022) | Rôle lead : Dr Langevin | Prod : Diversion Images
- Death & life of John F. Donovan (2015) | Rôle : Danseuse
- Time of death (2013) | Rôle : Tiffany | Prod : Incendo/Astral

● Performances scénique

- Obsession (2023) | Rôle : Najeda Filaretova | Lieu : Place des arts (Montréal)
- Post Mortem (2021) | Rôle : Eve-Marie | Lieu : Théâtre Hector Charland (Terrebonne)
- SAND 88th National Day (2018) | Rôle : Danseuse | Prod : Cirque du soleil
- Another brick in the wall / Création Opéra de Montréal | Rôle : Danseuse
- Tournée européenne et canadienne Véronique Dicaire (2016-2019) | Rôle : Danseuse

FORMATIONS

- 2024/ TITRAFILM : doublage fiction et audiodescription
- 2023-2024/ Cinémasterclass Paris : jeu caméra
- 2020/ Masterclass avec Jean-Luc Bergeron : jeu caméra
- 2020/ Coaching Suzanne Cerreta : anglais (américain)
- 2019/ Coaching Maryse Gagné : accent français international
- 2018-2019/ Coaching Robert Favreau : jeu caméra niveau 1, 2 et 3
- 2014/ Ecole ProMédia : animation TV et radio
- 2009/ Broadway Dance Center : programme international lyrique et hip-hop
- 2002-2008/ Ecole supérieur de ballet contemporain : danse classique et contemporaine

CENTRES D'INTÉRÊTS

